

Catalogo degli spettacoli di Legg'io disponibili



www.leggiobologna.it
leggio.bologna@gmail.com

1

Giornata della Memoria (27 gennaio)



Se questo è un uomo (70')

Dal libro di Primo Levi la sconvolgente testimonianza dell'autore nell'inferno del lager.



La tregua (64')

Seguito ideale del libro di Primo Levi "Se questo è un uomo", il lungo viaggio dell'autore per ritornare a casa.



Sciesopoli (49')

La colonia che salvò 800 bambini ebrei. Costruita per le vacanze dei giovani fascisti, fu poi utilizzata per accogliere bambini e ragazzi ebrei sopravvissuti alla Shoah.



E' avvenuto, quindi può accadere di nuovo (57')

Diverse testimonianze su bambini all'interno dei lager. Alcuni diventati adulti, altri rimasti per sempre nel mondo dell'infanzia.



Il diario di Anna Frank (64')

Il diario sconvolgente scritto da una giovanetta ebrea nel nascondiglio di una soffitta durante la Seconda Guerra Mondiale.



L'internata n° 6 (55')

Il diario quasi sconosciuto di Maria Moldauer Eisenstein, giovane ebrea polacca rinchiusa nel campo di internamento di Lanciano nel 1940, ci fa conoscere una pagina poco indagata della storia italiana, l'anti semitismo di molti italiani del tempo.



Gino Bartali, ciclista dal cuore grande (48')

La storia di Gino Bartali, grande talento delle due ruote ma anche uomo di grande generosità, dimostra come anche di fronte al male assoluto si possa trovare il coraggio di fare del bene.



L'inciampo della memoria (53')

Stolpersteine sono le pietre di inciampo, piccoli monumenti a forma di sampietrino ideate dall'artista tedesco Gunter Demnig per ridare un nome alle vittime della Shoah.



Destinatario sconosciuto (40')

Dialogo epistolare fra i due ex soci americani, un ebreo rimasto in America e un tedesco rientrato nel nuovo Reich. Scritta prima che fossero noti i campi di sterminio.

Anniversario della liberazione (25 aprile)



Uno era come dire sette, sette era come dire uno (F.lli Cervi) (56')

Dal libro di Alcide Cervi "I miei sette figli". Le vicende, l'eroismo e il sacrificio dei sette fratelli Cervi.



Nome di battaglia: Fazio (63')

La vera, controversa e poco conosciuta storia del partigiano Dante Castellucci, medaglia d'argento della Resistenza.



Tempesta, Terremoto e la 7° GAP (63')

Le imprese eroiche e spericolate di Dante Drusiani (Tempesta) e Vincenzo Toffano (Terremoto), giovani partigiani della squadra (Temporale) della 7° GAP nella Bologna del 1944.

Giornata del ricordo (10 febbraio)



L'esodo e le foibe (?)

Gli avvenimenti che portarono alla migrazione forzata della maggioranza di cittadini di lingua italiana dalla Venezia Giulia e Dalmazia a partire dal 1945.

Spettacoli musicali



Cantando sulle parole (53')

Con il coro "Bologna So.w.I. Singers", armonie di voci che leggono e voci che cantano.



Il magico mondo delle fiabe orientali (65')

Con il Gruppo musicale multietnico "Hudud", alcune fiabe tratte da "Le mille e una notte", con canti in arabo.



Buon compleanno, Mr. Dylan (65')

Foto, video, canzoni (con testi in italiano) per narrare la leggendaria carriera musicale di un premio Nobel per la letteratura.

3



Battiato: il coraggio di essere Franco (65')

La vita e la musica di una figura unica nel panorama artistico italiano. Impavido nel muoversi tra pop e sperimentazione. Fino ad esplorare il mondo dell'opera, del cinema e dalla pittura. Con carattere fiero e privo di compromessi.



Caro Lucio, ti scrivo ... (62')

Un'intera esistenza vissuta controcorrente, la grande musica e i testi poetici di questo grande bolognese DOC. Tra jazz, aneddoti e i video più belli delle sue canzoni.



De André canta Brassens (63')

Fabrizio De André, all'inizio della carriera rimase soggiogato dalle canzoni del francese Georges Brassens. Ne tradusse e interpretò diverse, quindi ne sposò il pensiero anarchico. Scopriamo le analogie e il confronto fra due giganti della canzone d'autore del 900.



Non al denaro non all'amore né al cielo ()

Dall'Antologia di Spoon River, di E. Lee Masters, all'ascolto dell'album-capolavoro che Fabrizio De André trasse da alcune poesie dell'Antologia. E' un tributo a un grande cantautore, ma anche a un poeta alquanto originale come Masters

 Il gruppo Leggio e la Biblioteca Tassiana (St. presentano) Boccaccio a Villa Spada L'evento da novità del Decamerone dal parco dei letterati di Leggio Mercoledì 26 giugno ore 21 Terrazza della biblioteca	Letteratura Giovanni Boccaccio (57') <i>Alcune delle novelle più note tratte dal "Decamerone".</i>		Io sono quella che cantano i poeti (28') <i>Come illustri poeti di tutti i tempi hanno cantato la donna.</i>
	Dino Buzzati (80') <i>La vita e le opere di un grande scrittore, giornalista, pittore, drammaturgo, poeta. Dai racconti fantastici ai romanzi come "Il deserto dei Tartari".</i>		Wisława Szymborska (47') <i>Una lettura-spettacolo sull'amore, la vita, la guerra e il caso nella poesia di Wisława Szymborska, premio Nobel per la letteratura nel 1996.</i>
	Il Gattopardo (67') <i>Riduzione del capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa a più di 60 anni dalla pubblicazione.</i>		Mario Rigoni Stern (47') <i>Le vite dell'altopiani. Racconti di uomini, boschi e animali in ricordo di Davide Montanari.</i>
	Il giovane Holden (67') <i>Celebre romanzo di formazione di J.D. Salinger. La storia di un difficile passaggio da adolescenti ad adulti, attraverso il superamento di prove che fungono da riti di iniziazione. Ancora oggi uno dei libri più venduti nel mondo.</i>		Cesare Pavese traduttore (49') <i>"Conta quello che si fa, non che si dice". Il lavoro di Pavese presso la Einaudi, crocevia di intellettuali come Ginzburg, Vittorini e Pintor.</i>

	Festa della Repubblica, 2 giugno Evviva l'Italia (56') <i>Una serie di letture che ricordano i principi della nostra Costituzione, alleggeriti anche da brani umoristici</i>
	Giovani e scuola I musicanti di Brema (13') <i>Favola dei fratelli Grimm, qui recitata per bambini fino a 8/9 anni.</i>
	Ciak ... con FANTASIA ! (48') Una lettura che racconta qualcosa del celebre film, accompagnandola con spezzoni tratte dal film originale.
	Sciesopoli (25') La colonia che salvò 800 bambini ebrei. Costruita per le vacanze dei giovani fascisti, fu poi utilizzata per accogliere bambini e ragazzi ebrei sopravvissuti alla Shoah.

	L'avventura (36') Il sogno delle imprese avventurose in due libri classici per l'infanzia: "L'isola del tesoro" e "Huckleberry Finn".
	Amici per la pelle (40') Amici come si può esserlo solo da ragazzi e nella fantasia degli autori, da: "Tom Sawyer" a "Il giornalino di Gian Burrasca".
	Amicizia (19') Letture ispirate a due dei classici libri per ragazzi di qualche tempo fa: "I tre Moschettieri" e "Huckleberry Finn".
	Il romanzo di formazione: Orzowey (53') Orzowey è una piccola storia ideale della educazione umana, della conquista di sé e del proprio posto nella società.



Il diario di Anna Frank (64')

Il diario sconvolgente scritto da una giovane ebrea nel nascondiglio di una soffitta durante la Seconda Guerra Mondiale.



Un milione di anni fa (22')

Un veloce excursus nella Preistoria con letture sul fuoco e sull'orso delle caverne.



Lo schiaccianoci (42')

Da una favola di E. T. Hoffmann, il balletto di Ciaikovsky raccontato ai bambini.



Fiabe e favole (16')

Differenza fra fiaba e favola. Alcune delle più classiche lette con figure e musiche.



I miti (25')

Alcuni miti antichi rivisitati dalla lettura accompagnata da immagini.



I Promessi sposi (37')

Un episodio dei Promessi Sposi adatto a ragazzi dalla 3° classe della scuola secondaria di primo grado.



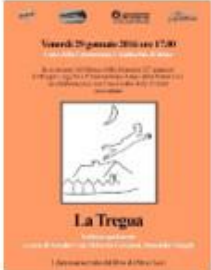
L'Odissea (conto)

Il racconto delle peripezie di Ulisse nel viaggio di ritorno a Itaca dopo la guerra di Troia narrato ai bambini.



Leonardo, uno sguardo sul futuro (64')

La vita e le opere di un genio che ha anticipato molte delle invenzioni moderne.

	La Tregua (47') Seguito ideale del libro di Primo Levi "Se questo è un uomo": il lungo viaggio dell'autore per ritornare a casa.
	Gino Bartali, ciclista dal cuore grande (25') La storia di Gino Bartali, grande talento delle due ruote ma anche uomo di grande generosità, dimostra come anche di fronte al male assoluto si possa trovare il coraggio di fare del bene.
	Bologna Le Due Torri ci guardano (59') Storia e aneddoti su Bologna raccontati bonariamente in un dialogo surreale tra la torre Garisenda e quella degli Asinelli. Ricordando con umorismo o nostalgia personaggi di epoche lontane e vicine che hanno caratterizzato profondamente la nostra città. Foto di Angelo Scaramagli
	La nostra Bologna (62') Altri aneddoti e storia di Bologna nei secoli. Con il giudizio di alcuni celebri autori sulla nostra città. Con foto di Bologna di Angelo Scaramagli.

	Il mistero dell'eredità Pizzardi (47') La figura di Carlo Alberto Pizzardi, il marchese filantropo e il più grande benefattore di poveri e infermi della nostra città, morto nel 1922. Bologna deve alla sue donazioni il lascito di tre ospedali (tra cui l'Ospedale Maggiore) e di un'immensa ricchezza. Contribuì attivamente anche alla costruzione dell'ospedale Bellaria per i malati di tubercolosi.
	Farinelli, voce regina, e la villa di Bologna (60') Il castrato più celebre della storia e la sua villa a Bologna. Con l'ascolto di alcuni brani musicali.
	Fôl bulgnaîsi (40') Full immersion nel dialetto bolognese con favole raccolte nel contado e racconti e poesie di Carpani, Lepri e altri autori dialettali
	Quall ch'pèga l'oli (38') Una nostalgica passeggiata per le vie della Bologna di un tempo, accompagnati dalle sue "zirudelle" e da canzoni in dialetto.

Intrattenimento

Quando il poeta sorride (52')

Anche i poeti talvolta amano scherzare.
Poesie strane e divertenti.



La pagina che ride (68')

Brani divertenti ed umoristici scritti da
autori diversi.



Arte

Arte che parla (49')

Quadri che parlano. Brani tratti da "Quando
parla la Gioconda" di Alessandro Castellari.



Viaggiare (47')

Un viaggio virtuale fra quadri celebri e
altrettanto celebri frasi di autori famosi.



Contro la violenza verso le donne

La panchina rossa (61')

Attraverso i racconti di chi può ancora parlare, si
svelano le cause scatenanti e le dinamiche di
coppia: episodi ripetuti di botte alternati a
pentimenti, violenza e tenerezza ... E la tragedia
dietro la porta.



Mi guardo: io valgo ! (34')

Letture e riflessioni sulla figura femminile
nella giornata internazionale contro la
violenza verso le donne.



E questo lo chiamano Amore ! (23')

Letture a tema tra l'ironico e il tragico nella
giornata contro la violenza sulle donne. Brani
tratti da "Ferite a morte" di S. Dandini, "Sulla
pelle delle donne" di S. Catallo e "Contro la
violenza sulle donne" dell'Ateneo di Bologna.



La forza delle donne (60')

Oggi più che mai gli uomini hanno ancora tanto da
apprendere dalle infinite capacità delle donne nel
risolvere i problemi. Oggi che abbiamo capito che
la Terra e la specie umana non sono immortali,
infine a salvarle saranno le donne. E gli uomini che
hanno imparato da loro.



	Dal buio della mente Lettere dal buio della mente (Benatti-57') Lettura tratta dalle lettere che poveri mentecatti spedivano alle famiglie e che testimoniano la follia, ma anche la richiesta di aiuto e amore. Con riferimento al periodo che va dalla creazione dell'ospedale Roncati alla legge Basaglia sulla chiusura dei manicomi.
	Alda Merini, una voce nelle macerie (Benatti-55') Liberamente tratto da "L'altra verità", diario di una diversa. Il libro in prosa che diventa la testimonianza sui dieci anni trascorsi dalla poetessa in manicomio.
	Femmine folli (Benatti-60') Corpi amputati, vite profanate, anime rinchiusi. L'internamento della donna in manicomio è sempre stato legato alla ristrettezza e all'angustia dello spazio ad essa concesso nella nostra cultura.
	I dimenticati (Benatti-60') Le storie dei minori ricoverati nel Manicomio Provinciale di Bologna. Nel periodo 1810-1950 oltre 900 cartelle cliniche del "Roncati" si riferiscono a giovanissimi pazienti: le loro biografie ne raccontano il disagio non solo psichico, ma soprattutto sociale.

	Discoli (Benatti-71') Nella prima metà dell'800 trovavano dimora nella "Casa di Correzione di Bologna" i figli «discoli», chi conduceva una vita "sregolata", trascorrendo la maggior parte della giornata nelle osterie e in altri luoghi della città visti come ricettacolo di vizio e dissolutezza: persone che dovevano essere «corrette e messe fuor di stato di nuocere».
	Pazza idea (Benatti) (80') Svuotare i manicomi, riconquistare la vita. Un progetto bolognese: l'Area Autogestita (1979-1985). Dal Manicomio alla legge Basaglia.
	Temi vari Gino Strada, Una Missione, Una Vita (56') La vita e la missione di un grande uomo dei nostri tempi, fondatore di "Emergency". Chirurgo di guerra, ha dedicato tutto sé stesso all'unica realtà della guerra: le vittime civili. Da uomo di pace, facendo di un gesto medico un atto di uguaglianza e giustizia. Lottando, in ogni idea e progetto, per i diritti di tutti.
	Ciak ... si mangia! (63') La rilettura di alcuni film famosi attraverso il cibo e l'arte del cucinare. Per ispirarvi a diventare dei perfetti gourmet.



Il gusto di leggere (50')

Una lettura spettacolo ricca di immagini e musica, in cui brani e poesie di tempi e paesi diversi incontrano il cibo.



Lettere d'oltreoceano (76')

L'epistolario fra una bibliofila di New York e un libraio di Londra alla fine della Seconda Guerra Mondiale, sul filo della grande passione per i libri.



La memoria corta (62')

Una ricostruzione della nostra storia a partire dagli anni '60, perché per dare solidità al presente e al futuro si deve guardare indietro alla storia e alla memoria.



Scienza, sostantivo femminile singolare (52')
Donne che sono riuscite ad emergere in campi che tradizionalmente si ritenevano inadatti a loro.

10



Due soldi di cioccolata (61')

Eleonora Sambri è nata nel 1926 vicino a Bentivoglio. Contadina, mondina e bracciante incontra Ciri e Resistenza e amore si intrecciano in un percorso di vita che attraversa gli anni della lotta partigiana e poi quelli della ricostruzione e del benessere.



A Sarajevo il 28 giugno 1914 (69')

Una domenica di giugno a Sarajevo avvenne il fatto che divide in due la storia del XX secolo: l'attentato in cui fu ucciso l'arciduca Francesco Ferdinando.



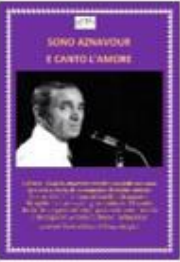
Il lago dei cigni

Tra classico e modernità, molto di ciò che avreste voluto sapere sul balletto dei balletti.



Chi salverà la Terra ?

Il cambiamento climatico è un problema sempre più drammatico e urgente per tutti. Con questa lettura vogliamo offrire un'occasione di informazione partecipata come suggerimento e stimolo per informarsi, conoscere, far comunità e agire.

	Un'alta scogliera di stelle () La riscoperta di alcune poetesse italiane del '900 poco conosciute o dimenticate.		Non al denaro non all'amore né al cielo Dall'Antologia di Spoon River, di E. Lee Masters, all'ascolto dell'album-capolavoro che Fabrizio De André trasse da alcune poesie dell'Antologia. E' un tributo a un grande cantautore, ma anche a un poeta alquanto originale come Masters
	Sono Aznavour e canto l'amore La storia a Parigi di un ragazzino di origine armena, i debutti difficili, i momenti insoliti o drammatici. I successi di questo mito del XX secolo.		Di cosa parliamo quando parliamo d'amore Noto per il suo stile minimalista e la grande attenzione alla vita della gente comune. Le sue storie si caratterizzano per brevità e linguaggio preciso. Nonostante le sue difficoltà personali, è una figura di riferimento nella letteratura americana.
	Giorgio Gaber Gaber è l'inventore indimenticabile del teatro - canzone. Una carrellata tra i suoi successi che hanno accompagnato la storia intensa delle nostre generazioni.		Mogol, Battisti e l'Italia di allora I testi poetici di Mogol uniti alla musica e alla voce di Lucio Battisti hanno creato capolavori che hanno contrassegnato un'epoca. Ma com'era l'Italia di quei tempi? Ripercorriamo quegli anni turbolenti riascoltando i successi di Mogol-Battisti impressi nella memoria collettiva.
	La guerra presto finirà Un ufficiale medico, durante la Prima guerra mondiale, viene sepolto da una valanga in Cadore mentre soccorre un gruppo di alpini. Il ritiro del ghiacciaio ha restituito il suo corpo dopo molti decenni. È stato "l'alpino ignoto del <u>Popera</u>" finché alcuni storici lo hanno identificato pubblicando scritti e testimonianze.		



